

Tuying Art 藝術節

桃園市原住民族紀錄片競賽 活動辦法

1. 活動主旨

財團法人桃園市原住民族發展基金會 113 年度打造全新桃園市盛大之原住民族藝文活動「Tuying 藝術節」，並將期培養之全國指標性藝文品牌，藉此增進桃園市原住民族人藝文生活，行銷推廣桃園市原住民族藝文人才，並宣傳原住民族美學及文化。透過紀錄片競賽，我們邀請全國喜愛攝影紀錄之大眾、族人以自己的視角紀錄桃園市原住民族的故事，呈現原民專屬的樂活。無論是自然環境中的寧靜，還是文化傳承中的活力、或都會生活中的原民，每個細節都蘊含著特殊的意義。讓我們透過這個競賽，共同感受桃園原住民族的美麗與魅力，並透過影像，將這份精神傳遞給更多人。

2. 辦理單位

指導單位：桃園市政府原住民族行政局

主辦單位：財團法人桃園市原住民族發展基金會

執行單位：茂泰行銷有限公司

3. 紀錄片主題說明

- (1) 每部影片可自行命名，影片應具桃園市相關人事物相關之故事性、可看性及文化內涵。
- (2) 桃園原民產業美好：農特產、文創業、餐飲業、傳統工藝、文化教育、設計業、觀光休閒、原民音樂等，屬於桃園原住民族族人創業故事。
- (3) 桃園原民觀光美好：以復興區地區為主，以個人視角介紹原住民族文化、景點、部落等地方特色。
- (4) 桃園原民生活美好：以桃園原住民族族人生活紀錄，可為知名人物、運動員、上班族、學生、家庭主婦、教育者等各行人士，紀錄族人於桃園生活的美好故事。

4. 參賽資格

- 年滿 18 歲以上，不限國籍、族群之個人或團體皆可參加。
- 導演(共同導演)或製片其中一人必須為中華民國國籍之人，具短片或短片以上相關製作經驗，並以影片導演為第 1 序位報名人。

- 應以個人名義報名參加，不得以公司行號名義報名，每位導演參賽影片數量不限。

5. 報名須知

- (1) 參賽影片類型：紀錄片。
- (2) 製作規格：HD 以上規格，使用外接麥克風收音。
- (3) 參賽影片需處於企劃或製作階段，已完成之影片不得參賽。主辦單位有權取消違例影片參賽資格。
- (4) 線上報名：於報名截止日前，將完整報名資料及影音資料，以雲端連結方式開啟授權 maotaid001@gmail.com 信箱，並來信告知。
- (5) 紙本報名：於報名截止日前，將完整的報名資料燒錄至光碟或存入隨身碟，以掛號郵寄方式或親送至活動小組辦公室，郵寄以郵戳為憑，逾期不予受理；請於光碟或隨身碟外註明代表人姓名、電話及作品名稱。
- (6) 一律免報名費用。

6. 活動期程

項目	時間	備註
徵選時間	公開徵選至 2024/07/28 (日) 18:00 止	1. 郵寄報名者以郵戳為憑 2. 線上報名以收件時間為憑
初選名單公佈	2024/08/16 (五)	
完整紀錄片	2024/09/02(一)	交付 15 分鐘完整影像
複審作業	2024/09/03(二)至 2024/09/06(五)	進行完整影片複審 初選入圍計 10 組進行複選及票選，選出前三名、佳作及最佳創意獎。
人氣獎網路票選期	2024/09/03 (二) 至 2024/09/10 (二)	票數最高為最佳人氣獎
決賽結果公佈	2024/09/14 (六)	
頒獎典禮	2024/09/14 (六)	名次於頒獎典禮公佈，入圍者均須到場。

備註：以上時程如有變動，依 Tusing Art 藝術節官方網站最新公布資料為主。

7. 應備文件

■ 提案企劃書，內容包含：

- (1) 創作緣起與宗旨。
- (2) 影片主題說明。
- (3) 故事內容大綱。
- (4) 被拍攝對象、場景與事件簡介。
- (5) 相關調查、新聞資料、被拍攝對象等資料、圖片。
- (6) 導演、工作團隊介紹。
- (7) 過去影像作品文字說明與連結。

■ 影音資料：企劃案影片之 3 分鐘以內片花(需含字幕)。

※上述 2 項影音資料可以(A)下載連結或(B)郵寄 DVD 方式提供，請於報名表上勾選資料提供方式。

8. 評選流程與標準

本競賽採(初審、複審)2 階段進行：

■ 初審

於 2024 年 8 月 15 日前辦理初審，邀請專業評審團以提交之企劃案、3 分鐘影音檔，由徵得案件中選出至多 10 件入圍，進入複審階段。

評審標準：企劃完整度、專業能力、主題切合度、團隊資/經歷。

評分項目	說明	比例
主題切合度	呼應本次主題及在地性，具豐富且能帶出在地特色性。	35%
專業能力	針對拍攝內容、畫面、拍攝手法等技巧。	35%
團隊資/經歷	針對過去作品、資歷、經歷等	10%
企劃完整性	企劃整體性及作品完整度。	20%
創意性	獨特原創之腳本故事。	1-5 分(加分)

於 2024 年 8 月 16 日(五)下午 16 時公告入圍名單於 Tuying 藝術節官方網站及 Tuying 臉書粉絲專頁，並個別通知入圍者。

■ 複審

- (1) 繳交成片：2024 年 9 月 2 日(一)17 時前完成影片並繳交 15 分鐘影片，影片需包含字幕，未如期繳交者，主辦單位將自動放棄資格。
- (2) 影像報告：邀請團隊至現場進行影片介紹說明，每組有 15 分鐘之說明時間(包含影片播放)及 5 分鐘評審問答時間。

評分項目	說明	比例
故事敘事創意	故事紀錄完整且創意，具豐富且能帶出在地特色性。	35%
專業能力	針對拍攝內容、畫面、拍攝手法等技巧。	35%
未來發展潛力	針對影像介紹、說明等	10%
企劃完整性	企劃整體性及作品完整度。	20%

- (3) 名次公佈：於 2024 年 9 月 14 日(六)頒獎典禮公布。

■ 名次獎項

- (1) 網路人氣票選活動

以初選入圍者作品進行網路票選，共計 10 件。

- (2) 獎勵辦法

獎項	獎勵內容
冠軍 1 名	獎金新台幣 120,000 元、獎盃乙座、獎狀乙張
亞軍 1 名	獎金新台幣 80,000 元、獎盃乙座、獎狀乙張
季軍 1 名	獎金新台幣 60,000 元、獎盃乙座、獎狀乙張
Tuying 藝術獎 2 名	獎金新台幣 30,000 元、獎狀乙張
最佳人氣獎 1 名	獎金新台幣 30,000 元、獎狀乙張

- (3) 備註

- 參賽作品須為原創拍攝，不得有發表或展示過，不可參加過相關競賽活動，如不符規定則取消參賽資格。
- 總分相同者，名次評估優先順序為主題切合度、專業能力、企劃完整性及團隊資/經歷之成績。

- 入圍者須於頒獎典禮出席，若無法親自出席成果展暨頒獎典禮，可委託代理人出席，代理出席授權書請於指定日期前回傳給活動小組。
- 獎金皆須依法代開立年度扣繳憑證，應依稅法規定代扣稅金，外國國籍者扣繳 20%，中華民國國籍者扣繳 10%。
- 若以團體報名得獎者，獎金、獎盃共享，獎狀每人一張，並以代表人開立扣繳憑單。
- 主辦單位得依參賽作品內容與表現狀況，保有獎項名次得有從缺狀況之權利。

9. 參賽規則及參選者之權益義務

- (1) 參選者保證所填寫或提出之資料為真實且正確，且未冒用或盜用第三人之資料，如主辦單位依參選者提供之資料無法通知其得獎時，主辦單位概不負責，如因此致損害於主辦單位或任何第三人，參選者應負一切相關責任。
- (2) 參選作品請自行備份；因郵寄延誤、遺失、郵資不足、失竊或其他非主辦單位之原因造成參選作品遺失或損壞，主辦單位不承擔任何責任。
- (3) 入圍作品參與美好桃原，桃園市原住民族紀錄片競賽頒獎典禮，獲獎者或團體須無償配合本活動宣傳及成果展相關宣傳活動與出席授獎及解說拍攝概念。
- (4) 本競賽所有影片之著作權歸拍攝團隊所有。
- (5) 參賽者應擔保擁有參賽影片及應主辦單位及合辦單位活動宣傳需求提供之文字、劇照等宣傳品之著作權或已取得著作權人之授權，且若有使用第三人肖像，須已合法取得肖像使用權且無侵害人格權情事，如有違反前述擔保內容，或違反其他法令等情形發生，應自負相關法律責任，並賠償主、合辦單位一切損失。
- (6) 得獎之優選影片若有前述違反法令情事，除應自負法律責任外，主辦單位及合辦單位將追回獎金、獎座及獎狀。
- (7) 參賽相關報名資料及影片不論入選、得獎與否，概不退件。
- (8) 主辦單位保留修改本徵件辦法之權利。
- (9) 本活動如因不可抗力之特殊原因無法執行時，主辦單位有權決定取消、終止、修改或暫停本活動。

(10) 本案如有未盡事宜，由主辦單位依需要修訂，修正時亦同。

(11) 凡參賽即視為同意並遵循上述規定。

10. 活動小組聯絡資訊

聯絡單位：茂泰行銷有限公司

聯絡電話：(02)25522815 專案部

地 址：(北區辦公室) 臺北市大同區太原路 54-1 號

電子郵箱：maotaid001@gmail.com

註：參賽者請於參賽包裹封面註明參加 Tuing Art 藝術節桃園市原住民族紀錄片競賽

主辦單位：財團法人桃園市原住民族發展基金會

聯絡電話：(03)380-7122

地 址：33743 桃園市大園區大成路二段 100 號 4-4 室

(國際原住民族文化創意產業園區)

附件一 Tuying Art 桃園市原住民族紀錄片競賽報名資料表

作品名稱			
參選者基本資料			
1	姓名 (團隊代表人)		身分 <input type="checkbox"/> 原住民，族別：__ <input type="checkbox"/> 非原住民
	公司/服務單位名稱	(無則免填)	
	就讀學校/系所名稱	(無則免填)	
	手機號碼		
	E-mail		
	通訊地址		
	戶籍地址		
2	姓名		身分 <input type="checkbox"/> 原住民，族別：__ <input type="checkbox"/> 非原住民
	公司/服務單位名稱	(無則免填)	
	就讀學校/系所名稱	(無則免填)	
	手機號碼		
	E-mail		
	通訊地址		
	戶籍地址		
3	姓名		身分 <input type="checkbox"/> 原住民，族別：__ <input type="checkbox"/> 非原住民
	公司/服務單位名稱	(無則免填)	
	就讀學校/系所名稱	(無則免填)	
	手機號碼		
	E-mail		
	通訊地址		
	戶籍地址		
4	姓名		身分 <input type="checkbox"/> 原住民，族別：__ <input type="checkbox"/> 非原住民
	公司/服務單位名稱	(無則免填)	
	就讀學校/系所名稱	(無則免填)	
	手機號碼		
	E-mail		
	通訊地址		
	戶籍地址		

附件二 Tusing Art 桃園市原住民族紀錄片競賽作品概念企劃書

作品名稱	
創作理念 (300~500 字)	
作品特色說明 (100 字內)	
拍 攝 故 事 內 容 介 紹 (500~1,000 字內)	<p>(1) 桃園原民產業美好：農特產、文創業、餐飲業、傳統工藝、文化教育、設計業、觀光休閒、原民音樂等，屬於桃園原住民族族人創業故事。</p> <p>(2) 桃園原民觀光美好：以復興區地區為主，以個人視角介紹原住民族文化、景點、部落等地方特色。</p> <p>(3) 桃園原民生活美好：以桃園原住民族族人生活紀錄，可為知名人物、運動員、上班族、學生、家庭主婦、教育者等各行人士，紀錄族人於桃園生活的美好故事。</p>
使用器材、使用技術說明 (300~500 字)	
團隊資歷、作品連結	

附件三

Tuying Art 桃園市原住民族紀錄片競賽參賽同意書

本人（本團隊）參加 Tuying Art 藝術節桃園市原住民族紀錄片競賽，立書同意如下：

- 1、 本人（本團隊）參加徵選視同同意徵選辦法及簡章所有內容，活動中如有爭議，主辦單位保有徵選辦法最終解釋權。本辦法如有未盡事宜，除依法律相關規定外，主辦單位保留修改之權利，並得隨時補充修正公告，經公告即生拘束力。
- 2、 本人（本團隊）保證為 美好桃原桃園市原住民族紀錄片競賽之創作者，對作品有完整、排他之著作權。
- 3、 本人（本團隊）參選作品已遵守著作權、專利權、商標權、肖像權、隱私權、個人資料保護等法律規定。凡使用涉及他人之人物肖像、背景音樂或任何類型之著作、專利、商標、個人資料，應符合合理使用規定。如不符合，應事先取得權利人書面同意。如有侵權爭議，由本人（本團隊）自行負責。
- 4、 本人（本團隊）聲明及保證本著作系原創性著作，若系改作或編輯著作則已獲得原著作權人之授權同意，絕無侵害第三人智慧財產權之情事。
- 5、 本人（本團隊）保證參選作品為原創作品，無抄襲、剽竊、仿冒或其他侵害他人權益之情事，未以任何方式參與相關競賽活動，且於全球範圍內未曾自行或授權他人對參選作品進行任何形式之量產販售。如遭檢舉或產生爭議，經查證屬實，得獎者負糾紛排除之責，主辦單位得逕予取消得獎資格並追回獎金，若造成主辦單位之損害，得獎者並應負損害賠償責任。
- 6、 本人（本團隊）同意參選作品（包含經主辦單位要求修改之得獎作品）之著作財產權無償授權主辦單位以任何方式、形式或用途使用。主辦單位（以下均為例示）得使用於主辦單位各項活動之網頁或報章雜誌等媒體，得修改及設計系列文宣品、廣告品，展示於展覽會場、媒體通路等多元宣傳管道，亦得基於活動推廣宣傳之需要，逕行發表參選作品之圖文資料。
- 7、 為記錄相關活動，主辦單位得拍攝或請本人（本團隊）提供相關照片及動態影像。本人（本團隊）同意無償提供主辦單位使用、編輯、印刷、展示、宣傳或公開上述個人肖像、姓名及聲音等。
- 8、 本人（本團隊）保證參選作品未侵犯任何協力廠商之合法權益，如因本人（本團隊）之參選作品侵犯協力廠商合法權益，或因而使主辦單位遭受任何名譽或經濟上之損失，主辦單位有權要求本人採取足夠且適當之措施，以免受上述損失，並同時保留向本人追究及索賠之權利。

9、 個人資料保護：

- 主辦單位基於管理、報名管理、活動期間身分確認、活動聯繫、寄送獎品、競選活動之相關本人（本團隊）訊息聯繫及相關行政作業之目的，得搜集、處理及利用本人（本團隊）之個人資料。為避免無法聯繫影響相關權益，本人（本團隊）必須提供詳實之個人資料。
- 本人（本團隊）對於個人資料，就提供之個人資料有請求主辦單位流覽、停止利用、刪除之權利。惟因此致影響參選或得獎及受領獎項權益者應自負責任。

- 10、 本人（本團隊）經報名參選，須配合主辦單位進行相關評選、表揚、輔導或媒體報導等工作。
- 11、 經報名參選，須遵守本辦法內各項規定。違反者，主辦單位有權取消參選資格並追回已得之獎金與獎項，且得公告之。若致主辦單位受損害，本人（本團隊）應負損害賠償責任，主辦單位同時保留取消本人徵選資格的權利。
- 12、 未經主辦單位書面同意，不得以任何形式發表、宣傳、轉讓其徵選作品或宣傳其參選行為。
- 13、 本人（本團隊）參加 美好桃原桃園市原住民族紀錄片競賽，所有各項書表、投稿資料及有關權利均同意授權給主辦單位公開展示。另保證本人（本團隊）所屬職員于其職務上完成之著作，當依著作權法規定，與其約定以本人（本團隊）為著作人，並確保無抄襲侵權之情事。
- 14、 主辦單位擁有作品公開展示之權利，並有權無償使用相關創作以應用於事件行銷與相關活動、媒體宣傳或平面出版等，但作品之著作人格權仍屬創作者個人所有。

本聲明書自聲明人簽字或蓋章之日起生效。

參選者或團隊所有人親筆簽名(包含影像拍攝之人物)：

2024 年 月 日

附件四

「Tuying Art 桃園市原住民族紀錄片競賽」參賽者身分證正反面影本

參選者 1 身分證正面影本黏貼處	參選者 1 身分證反面影本黏貼處
參選者 2 身分證正面影本黏貼處	參選者 2 身分證反面影本黏貼處
參選者 3 身分證正面影本黏貼處	參選者 3 身分證反面影本黏貼處
參選者 4 身分證正面影本黏貼處	參選者 4 身分證反面影本黏貼處

以上資料僅供本次活動使用。