

2024第四十八屆台北國際攝影沙龍

48th Taipei International Salon of Photography 2024



PSA 2024-1248, FIAP 2024/368, GPU L240064

台北攝影學會 主辦

概覽

聯絡

總主席 陳豐麟

ESFIAP, EFIAP/d3, MPSA, Hon. FPST, FPST, Hon. FPSTw, FPSTw, Hon. FtGM

電子郵件：info.taiwancircuit@gmail.com

網址：http://pst.photocircuit.tw/

地址：10442 台北市中山區長安東路一段 16 號 4 樓

圖像檔案

水平(寬度)最多1920像素，垂直(高度)最多1080像素。一個檔案最多3MB，JPEG格式，sRGB色彩描述檔，300ppi解析度。

組別

- A. 彩色自由題材組 Open Color (限彩色) PSA PIDC/FIAP/GPU認證
- B. 黑白自由題材組 Open Monochrome (限單色) PSA PIDM/FIAP/GPU認證
- C. 自然組 Nature (彩色或灰階單色) PSA ND/FIAP/GPU認證
- D. 風景主題組 Landscape (限彩色) PSA PIDC/FIAP/GPU認證
- E. 人物主題組 People (限彩色) PSA PIDC/FIAP/GPU認證
- F. 街拍主題組 Street (限彩色) PSA PIDC/FIAP/GPU認證

參加費

1. 海外參加者：1~2 組美金\$19元，3~4 組美金\$24元，5~6組美金\$28元。請使用 PayPal 付款，帳戶 pay.salontaipei@gmail.com。
2. 台灣參加者（限參加表輸入台灣地址者）：1~2 組新台幣300元，3~4 組新台幣400，5~6 組新台幣500元。

團體報名：10人以上統一報名、付款者，參加費九折優惠。

早鳥優惠：台灣參加者如於6月8日以前完成繳款及投件(收件截止日前尚可修改)，不論參加多少組，每人一律只收新台幣300元。

請匯款至玉山銀行(代號 808) 中崙分行，帳號：0912-940-001136，戶名：台北攝影學會張照煥。繳費後請填寫、回覆後述表單：<https://forms.gle/saYiFrftoXTz8t7>。

3. 每位參賽者都必須繳交參加費，未收到參加費者不予評審。

日程表

早鳥優惠：2024年6月8日截止

收件截止日：2024年8月8日

評審結果通知：2024年9月12日

獎項郵寄：2024年11月4日

網站作品展示：2024年11月4日

沙龍專輯發表：2024年11月4日

評審委員

彩色自由題材組

楊大本: EFIAP, Hon. FPST, FPST, Hon. FCAPA, FCAPA, FPSC

劉信鑫: EFIAP, FPSTw, FPST, FPSNT

王龍財: GMPSA, EFIAP, GPSA, APSA, FPST, FPSTw

黑白自由題材組

劉燕南: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSC, FCAPA

曾美莉: EFIAP, Hon. FPST, FPST

張仁傑: MPSA, EFIAP, APSTw, FFAPA

自然組

王古山: EFIAP, Hon. FPSTw, FPSTw, Hon. FPST, FPST, FPSNY, FPSC

邱榮錦: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTy, Hon. FPSNT

鄭明輝: MPSA, EFIAP, FCAPA, FPSTw, FPST, FPSTc, FPSTn

風景主題組

連世仁: EFIAP, Hon. FPST, FPST, Hon. FCAPA, FCAPA, FPSC

蔡美足: EFIAP, FPST

郭珍宜: MPSA, EFIAP/b, Hon. FPST, FPST, FCAPA

人物主題組

江哲和: ESFIAP, EFIAP, Hon. FPST, FPST, FCAPA

陳毓芳: EFIAP, FPST

李秀勤: MPSA, EFIAP/p, BPSA, ARPS, FPST, FPSTC

街拍主題組

顏麗華: EFIAP, Hon. FPST, FPST

陳碧岩: EFIAP, Hon. FPST, FPST

張名軒: EFIAP/s, PPSA, FPST, FCAPA, FPSNT, APSTw

獎 勵 (總共 242 個獎)

一、沙龍獎項

1. 郎靜山大師紀念獎(Mr. Chin-San Long Memorial Award) - 沙龍最高積分獎

紀念聞名世界的台灣攝影家郎靜山大師，各組合計獲得最高積分者將獲頒郎靜山大師紀念獎獎座。積分計算方式：金牌 5 分、銀牌 4 分、銅牌 3 分、絲帶或獎狀 2 分、入選 1 分。

2. 國際影藝聯盟最佳作者獎(FIAP Best Author)

各組合計獲得入選張數最多者將獲頒國際影藝聯盟最佳作者獎。

二、每個組獎項 (每一組 40 個獎)

美國攝影學會(PSA) 金牌一枚

國際影藝聯盟(FIAP) 金牌一枚

全球攝影聯盟(GPU) 金牌一枚

台北攝影學會(PST) 金牌五枚

台北攝影學會(PST)銀牌五枚

台北攝影學會(PST)銅牌五枚

美國攝影學會(PSA) 絲帶獎五枚

國際影藝聯盟(FIAP) 絲帶獎五枚

全球攝影聯盟(GPU) 絲帶獎二枚

台北攝影學會(PST) 獎狀十枚 (獎狀只提供電子檔供自行列印)

所有入選或獲獎作品，主辦單位均提供電子證書，參賽者可從本網站下載。

沙龍專輯

出版彩色PDF 檔電子書，參賽者可免費從本網站下載。

主辦單位

台北攝影學會

理事長：張照煥, EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTw, FCAPA, FPSC, FPSK

總幹事：郭珍宜, EFIAP/b, MPSA, Hon. FPST, FPST, FCAPA

國際沙龍委員會

總主席：陳豐麟, ESFIAP, EFIAP/d3, MPSA, Hon. FPST, FPST, Hon. FPSTw, FPSTw

秘書長：蔡憲聲, EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSNT

資訊總監：盧建成, Hon. FPST, Hon. FPSTw, APSTw

評審作業指導：范素枝, Hon. FPSTw, APSTw / 林連祥

執行秘書：蔡美珍, EFIAP, APST, APSTw, AFAPA

執行秘書：和玉玲, EFIAP, FPST, FPSNT, APSTw, FFAPA

彩色自由題材組主席：陳蘇奇, EFIAP, Hon. FPST, FPST

黑白自由題材組主席：陳美如, FPST, FPSNT, APSTw

自然組主席：和玉玲, EFIAP, FPST, FPSNT, APSTw, FFAPA

風景主題組主席：楊崇實, EFIAP, APST, APSTw

人物主題組主席：陳德惠, EFIAP, FPST, FPSNT, APSTw, FFAPA

街拍主題組主席：葉青青, EFIAP, FPST, FPSNT

沙龍委員：謝梅芳, APST, APSTw / 劉綵潔, APST, FFPS / 金玉娟, APST / 魏幸淑 / 陳瑞美

一般條件

圖像與參賽要求：本沙龍開放給任何人參加，但如主辦單位認為參賽作品不符合本沙龍的規則和參賽條件時，有權拒絕其參賽。參賽不需具有任何攝影組織的會員資格。任何被列入PSA道德違規處罰名單的參賽者均不得參加比賽。在此情況下，參賽費不予退還。

圖像創作與所有權：

在沙龍比賽的所有組別中，圖像必須源自於參賽者拍攝的照片。

它們不得包含其他任何人製作的可識別圖像（例如剪貼畫、替換天空或圖庫）。全部或部分使用影像生成軟體製作的影像（通常稱為“AI”影像）是不允許的。影像的編輯或更改必須符合相關組別的定義，在以下網頁可看到其說明：

<https://psa-photo.org/page/division-definitions>

提交完全由人工智慧生成的圖像，而不是來自作者自己所拍攝者。圖像從美國攝影學會展覽、社群媒體、活動或出版物取得，但不是出於編輯目的者。以上情況將被禁止參與美國攝影學會，期間從三年至終身。

PSA 星等評定：為了獲得 PSA 星等評定積分，參賽者必須在每次比賽中提供完全相同的姓名和國家。不允許使用別名。如果姓名更改或移居到其他國家請聯絡 PSA。在不同的沙龍使用不同的名字，可能會使參賽者面臨的風險是，他們所獲得的入選可能不被 PSA 星等評定所承認。

重製：參賽者允許主辦單位免費重製所提交的全部或部分材料，以供本沙龍相關的出版或展示，這可能包括以低解析度發布在網站上。美國攝影學會(PSA)可能會要求參賽者的特別許可，以在其教育材料中再現參賽的圖像。該許可的條款將由參賽者和PSA共同協商，除非參賽的圖像被發現違反了PSA道德政策。在這種情況下，圖像可能在未經參賽者進一步許可下被PSA重製，用於教育目的，以說明嚴重違反沙龍規則的行為。對於這些重製品，參賽者的姓名將被保留。表明其圖像不得在本沙龍相關材料中被重製的參賽者，其提交的作品將不被接受。本沙龍不承擔任何版權被誤用的責任。

重複使用入選圖像：過去或現在已經在本沙龍獲得入選的任何圖像，未來均不得再參加本沙龍。同一張圖像可以參加其他PSA認證的沙龍，但必須保持相同的題名。用另一種語言重新命名是不允許的。

參賽作品：每位參賽者每一組最多可參加四張作品。每位參賽者同一組別只能投件一次。參賽者不得在同一組別或同一沙龍的不同組別中提交相同或相似的圖像。相似性的定義為在主題、構圖、道具、燈光或技術上幾乎相同，因此一群理性的人一起觀看參賽作品時，會認為參賽者除了微小的變化之外，已複製了先前的圖像。

題名：每個圖像都必須有一個與圖像內容相關的獨特題名。相同或相似的圖像參加所有任何 PSA 認證的沙龍時必須使用該唯一題名。題名不可超過 35 個字元。評審不會看到標題，

圖像中也不應有任何東西可以識別出參賽者。題名不可包含.jpg 或.jpeg 等副檔名(或其他任何相機記錄的文件名，例如IMG 471)。題名不能由識別個人的字加上數字組成。不能用諸如「未命名」、「無題」之類的詞。題名不能僅由數字組成，除非這些數字顯著地包含在圖像中，例如比賽中的參賽者號碼。

彩色與單色：彩色與單色圖像如果來自同一拍攝原稿，並且具有共同的實質內容，應被視為同一個圖像，並且必須賦予相同題名。

評審：本沙龍將依照PSA與FIAP的規則進行。同一個參賽者的圖像不會被連續呈現給評審。參賽者同一組的四張圖像將被分為四輪評審。圖像的分配順序將按照參賽者提交時的順序。在任何時候，評審都不能同時查看所有參賽者的圖像。

評選方式：

1. 現場評審：評審於現場共同觀看圖像進行評審。
2. 使用具有1920 x 1080原始解析度的全高清投影機或電視顯示器，並且設備已經進行了色彩校準。
3. 電腦顯示器能夠以100%影像解析度顯示影像，且影像將以100%解析度顯示（即影像不會放大超出其原始解析度）。

個資保護：參加本沙龍即表示你明確同意所提供的個人資訊，包括實際地址、電子郵件地址，可由主辦者持有、處理和用於與本沙龍相關事宜。你亦明確同意主辦單位可將這些資料傳送給認證與贊助本沙龍的組織。你認知、同意並接受，通過參加此次沙龍，你的參賽狀態，包括你的名字、在本沙龍註冊時使用的國家名、參賽組別的數量，以及在這些組別中提交的照片數量，將在發布的狀態清單中公開。你的參賽結果將在沙龍藝廊和沙龍目錄中公開。你也同意並接受有關違反PSA和FIAP規則的政策。

主題聲明與各組定義

主題聲明適用所有組別

在所有PSA認證的沙龍中，必須始終遵守的基本規則是：生物的福利比任何攝影作品都更重要。這意味著為了獲得照片而用活生物作誘餌，或把鳥類從巢中移出的作法是極不道德的，這樣的照片在任何PSA認證的國際沙龍是不允許的。在任何情況下，都不得為了獲得攝影作品而讓生物處於可能會被殺害、受傷或緊張的情況下。任何展示活體生物被餵食給圈養中的動物、鳥類或爬蟲類的圖像都是不允許的。

使用空中攝影、無人機、直升機、低空飛行器的照片也令人擔心。這些攝影方式不應對其他個人或動物造成任何干擾，擾亂其正常活動或妨害任何個人或動物與環境互動的方式。參加PSA認證沙龍的參賽者應遵守所拍攝國家所有關於空中攝影的法律和規定。

參加PSA認證沙龍的條件是必須接受這些政策。圖像的內容必須符合本規則的「一般條件」，以及這些條件中所列出的組別定義。評審認為不符合要求的圖像可能會被取消資格，以便參賽者在考慮參加其他PSA認證沙龍時能夠知道問題所在。

PSA 單色組定義

當一個圖像僅包含灰階的深淺（可包括純黑和純白），讓人感覺沒有色彩，或一個灰階作品全部呈現單一色調（如深褐色、紅色、金色---等），它將被視為單色（黑白）。一

個已經被局部色調、多色調修改過，或包含局部彩色的圖像，已不符合單色（黑白）的定義，應被歸類為彩色作品。

灰階單色圖像可以參加自然組、新聞攝影組和旅遊組，但這些組別不允許使用有色調的單色圖像。

單色圖像不能參加彩色相片組或彩色數位組。

FIAP 黑白(單色)組定義

色階從深灰色（黑色）到淺灰色（白色）的黑白作品是具有不同灰度的單色作品。一個黑白作品如完全以單一色調呈現，仍然是單色作品，可歸入黑白組，在 FIAP 認證的國際沙龍可以採用黑白呈現於專輯。另一方面，一個黑白作品被局部色調修改過，或增加了一個顏色，就變成彩色作品（多色），將被歸入彩色組，在 FIAP 認證的國際沙龍必須以彩色呈現於專輯。

自然攝影、新聞攝影和旅遊攝影的編輯指引

這些組別要求圖像是真實的紀錄，因此對允許進行的操作做了限制。

PSA主題聲明適用於所有組別。

編輯指引

除了允許轉換為灰階單色外，處理或編輯僅限於使圖像盡可能接近原始景象。

允許的編輯技術：

1. 裁切、拉直和透視校正。
2. 移除或修正相機、鏡頭添加的元素，例如灰塵、雜訊、色差和鏡頭畸變。
3. 全部和選擇性調整，例如亮度、色調、飽和度和對比，以恢復原始景象的外觀。
4. 將彩色圖像完全轉換為灰階單色。
5. 混合多張相同主題的圖像，並在相機或軟件中將它們合併（曝光混合或對焦堆疊）。
6. 圖像拼接：將連續拍攝而具有重疊場景的多張圖像合併在一起（全景照片）。

不允許的編輯技術：

1. 除了裁切和拉直外，移除、添加、移動或更改圖像的任何部分。
2. 在處理過程中添加暈影。
3. 在處理過程中模糊圖像的某些部分以隱藏原始景象中的元素。
4. 在處理過程中使圖像的某些部分變暗以隱藏原始景象中的元素。
5. 除了完全轉換為灰階單色外，所有其他的轉換。
6. 將圖像的一部分轉換為單色，或者對色彩進行部分色調、降低飽和度或做過度飽和。

PSA / FIAP自然組定義

內容指引

1. 除了人類學和考古學外，自然攝影記錄了自然史的所有分支。這包括自然界的所有方面，無論有無生命，只要沒有受到人為改造。
2. 自然組的圖像必須傳達所拍攝場景的真實性。一個見多識廣的人應該能夠識別出圖像的主題，滿意它已被忠實地呈現，並且沒有用不道德的做法來控制主體或捕捉影像。圖像直接或間接顯示，任何人為活動而威脅到被攝者生命或福祉是不允許的。

3. 自然組圖像同手畫的部分及人所講述的自然故事。自然組作品應被預期為，圖像必須

3. 自然組圖像最重要的部分是它所講述的自然故事。高技術水平是應做預期的，圖像必須看起來自然。
4. 只有當它們是自然故事的必要部分時，自然組的畫面中才可出現人造物和人類活動的痕跡。
5. 人工創造的雜交植物、栽培植物、逸出或棄養的動物、家畜、人工雜交出的動物，以及裝裱或保存的動物標本都是不允許的。
6. 拍攝受控制條件下的主體是允許的，例如動物園。
7. 不允許為了拍照而以冷凍、麻醉或任何其它方式限制活體生物的自然移動。

「風景主題組」定義

請向我們展示來自世界各地的美麗風景，包括海景、水景或城市景觀。捕捉大自然的瞬間，揭示其中一些特別和壯觀者。聚焦於自然世界，無論有人或無人，在任何天氣條件下，在最好的光線下。風景應該是照片的主要或重要部分。本組的影像只能是彩色的。

「人物主題組」定義

「人」必須是畫面的主要或重要部分。影像可包括男女老少，無論其是在工作、休息或娛樂，也不論其是單獨或成群。本組的影像只能是彩色的。

「街拍主題組」定義

街頭攝影照片應在計劃外的情況下拍攝，拍攝對象不應被故意設置或擺弄姿勢。關鍵是要在街道或戶外公共場所捕捉住決定性瞬間。最好做最少的修改和後製。所有調整都必須顯得自然。本組的影像只能是彩色的。

違反規則

PSA

不符合規定

請參見PSA道德規範 <https://psa-photo.org/page/ethical-practices>

請參見PSA主題聲明 <https://psa-photo.org/page/division-definitions>

如果根據沙龍主辦方或評審的判斷，認為參賽者提交的作品可能未遵守此參賽條件，則有權要求提供該圖像未經編輯的檔案或原始RAW檔。

對於合成影像，可要求提供所有檔案。

沙龍主辦方可以採取步驟以證明：

- a) 圖像是參賽者原創的作品
- b) 圖像符合參賽條件訂定的規則與定義。

此類參賽作品可能會轉交 PSA進一步調查可能的道德違規行為。對所有違反參賽條件的投訴與懷疑，PSA 保留以任何方式審查的權利，必要時得以強制處罰，取消任何違反 PSA 規則作品的入選資格，包括把參賽者姓名列入送給所有沙龍主辦者的違規處罰名單上，並與 FIAP 分享此審查報告。參加本沙龍即視為參賽者同意這些條款，並願意配合任何調查。

如果另一方代表參賽者處理或提交圖像，參賽者仍需對遵守這些參賽條件負責，並將因任何違反這些參賽條件與 PSA 道德聲明而受到處罰。

注意：當參賽者填寫參賽表以提交作品時，他們將會看到以下文案以確認他們已閱讀這些

參賽條件：

我在此確認我已閱讀且理解，並同意本次沙龍的參賽條件。我已閱讀且理解位於以下網址的PSA文件。我知道PSA可能會對違反這些參賽條件的行為進行處罰。

https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions/_exhibition-entrants-agreemen.pdf

不同意則意味著申請將被拒絕。

FIAP

提交圖像或檔案給 FIAP 認證的國際沙龍，參賽者無一例外且無異議接受以下條款：

1. FIAP可以檢查其提交的圖像，以確定是否遵守FIAP的規則與定義，即使參加者不是FIAP會員。
2. FIAP將採取各種他能運用的方法以執行此工作。
3. 拒絕與FIAP配合，不提交相機拍攝的原始檔案，或未能提供充分證據者，將會被FIAP處罰。
4. 未遵守 FIAP 規則而被處罰時，參賽者的姓名將被以任何可用形式公布，以將其違規行為公諸於世。

建議在提交檔案時保留完整的 EXIF數據，以方便最終的審查。任何時候，無論評審之前、期間或之後，主辦單位或評審在合理判斷下，認為某一參賽者的作品與比賽規則，包括公布的定義不符時，主辦單位保有刪除其參賽的權力，並可將其任一或全部獎項與入選取消。參加費則視情況沒收或退回。參賽者同意服從主辦單位或評審的最終決定。

注意：為了能對那些不遵守 FIAP 規則的人擁有法律權力，FIAP 認證下的線上比賽主辦者，必須確保所有參賽者在以下內容旁邊的方框中打勾：

本人特此明確同意 [FIAP 040/2023文件《FIAP 認證條件與規則》](#)，以及 [FIAP 038/2023 文件《違反 FIAP 規則的制裁與紅色名單》](#)。我特別瞭解 FIAP 040/2023文件第二章《FIAP認證下國際攝影比賽的規則》，其中第II.2 節和第II.3 節涉及 FIAP 參賽規則，以及違反 FIAP 規則的制裁與紅色名單。

本中文版簡章依據英文版簡章翻譯，如有疑義以英文版本為準。

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.

Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPAS2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2024/368



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net



GLOBAL PHOTOGRAPHIC UNION - GPU (former UPI)

is a worldwide interactive organization for anyone interested in photography, be they casual, serious amateurs or professional photographers.

Founded in Goirke, The Netherlands, September 2007, GPU brings together professional and amateur enthusiasts of all ages and levels of achievement. As a nonprofit organization, its mission is to promote and enhance the art and science of photography in all its phases.

Individual members are offered a wide variety of activities: photo and digital competitions, photo exhibitions in different countries, study groups via mail, web site access, photo books, magazines, Photo festivals, distinctions, titles, and a raft of other activities.

Have look on the site: www.gpusphoto.com