

2020「台北經典攝影獎」Taipei Classic Photography Awards

一、攝影獎宗旨

「台北經典攝影獎」是台灣攝影家聯盟(TPU)國際文化藝術年度系列賽事之一。
攝影獎宗旨為促進世界各地攝影愛好者的文化藝術交流,以傳統文化結合現代美學為評判標準,意在探討古今藝術結合創意的理念,並融入現代藝術的創作形式。

攝影獎作品以真實的自然、人文、景觀、事件、環境、為主題,表現突出、創意、深度的作品,用以詮釋當代攝影藝術為標的。

二、主辦單位

「台北經典攝影獎」TCPA由台灣攝影家聯盟TPU主辦。

三、評委會

「台北經典攝影獎」評委會由資深影像及藝術相關領域人士10-20位所組成,本攝影獎評審標準秉持公正、公平的評判參賽作品,以當代潮流趨勢對於攝影的再定義,評選出下一位攝影明日之星。

四、參賽內容及要求

1. 主題分類：一般組（單件作品參賽）和專業組（系列作品3-8張作品參賽）

- (A) 藝術攝影組 Fine Art 彩色黑白不限、任何創意主題不限。
- (B) 自然攝影組 Natural , Landscape 自然環境生態、和自然景觀作品、彩色黑白不限、不包含動物。
- (C) 人文攝影組 People , Culture 人物、肖像、歷史文化、彩色黑白不限。
- (D) 手機攝影組 Mobile Phone 彩色黑白不限、任何創意主題不限。
- 拍設器材不限,所有參賽作品 (A、B、C、D) 允許局部調整明暗、對比、裁切、調整銳化等效果，自然組與人文組不得拼貼與挪移或增刪影像內容元素。

2. 參賽作品：

需為作者本人原創並擁有著作相關權利, 參賽作品限於2017年01月以後所創作,且不曾公开发表於任何媒體、平台及在其他領域比賽中獲獎。(個人網站Blog、IG、Facebook、Flickr等張貼則不受限)

- 每個比賽組別每位參賽者參賽作品數量不限。

投件費用：

單件作品每件 NT\$350 (US\$12)。(可附加簡單作品說明)

系列作品每組 NT\$850 (US\$28)。(可3-8張系列作品參賽並附加適當作品說明)

- 銅獎以上得獎者需提供數位原始檔或底片證明為作品所有權人,每一組獨立作品要有對應的主題,可以3-8張同系列作品參賽或附加適當作品說明。
- 如得到攝影獎組委會入圍通知,請郵寄沖洗放大(8x12吋)的照片參加最終評選。郵寄時請把照片用硬厚紙板妥善包裝。
- 依台灣稅法規定,得獎人為在我國境內居住的個人或有固定營業場所的營利事業,給獎單位必須按中獎的獎金或給付獎品的成本金額扣繳10%的所得稅(得獎人為非國內居住的個人或在國內無固定營業場所的營利事業,一律按給付額扣繳20%)。

3. 作品文件格式：

- 報名提交的作品格式需為最長邊1200 pixel, 72dpi, Jpg 格式檔案,每幅不小於500KB,最大不超過5MB。
- 每一幅作品文件名稱請用英文：「國家-地區-姓名-類別-主題」來命名。
例如：Taiwan -Taipei - Lich Lin - B - Rainbow
- (系列作3張)
- Taiwan -Taipei - Lich Lin - B - Rainbow -3.1
- Taiwan -Taipei - Lich Lin - B - Rainbow -3.2
- Taiwan -Taipei - Lich Lin - B - Rainbow -3.3
- 4-8張做系列作以此類推

4. 參賽資格：

- 全球各地攝影專業人士和攝影愛好者,不分性別、國籍、職業、創作年資、唯創作者報名投件時需年滿20歲。

五、獎項設置

總獎金NT\$390000.- (US\$12600.-)

1. 年度攝影師獎一名, 獎金NT\$200000

2. 評審特別獎一名, 獎金NT\$50000

每項主題分類均設以下獎項：

- 金獎一名：獎金 NT\$20000
- 銀獎一名：獎金 NT\$10000
- 銅獎一名：獎金 NT\$5000

3. 入選作品主題不限,入選和獲獎的作品作者將獲得本攝影獎組委會頒發的相關證書。

4. 銅獎以上入選者,將安排評審給予作品講評,和作者對作品創作論述說明。
5. 「台北經典攝影獎」獲「年度攝影獎」得主,獲獎作品將由台灣攝影家聯盟典藏。典藏規格見入圍通知。(17.12.2019增訂)
- 6.本屆「台北經典攝影獎」所邀集的評審委員將秉持公正、客觀與最高規格標準來評選出「年度攝影獎」得主,各類獎項本主辦單位有權力決定各類名次獎項是否從缺。(17.12.2019增訂)
7. 作品入選者將被邀請參加TCPA頒獎典禮和展覽。

六、報名參賽及比賽程序

1. 報名細則：

- 參賽選手報名時請提供真實姓名 (與有效身份證件同名)、所在國家、詳細地址、郵編、電子郵箱、電話等聯繫方式。同時簡單敘述參賽作品拍攝理念、技巧,表現主題等,如作品入選本攝影獎刊物,相關敘述或許會被引用。

2. 報名投稿方法：

- 電子郵箱投稿：tpu.ipfa@gmail.com

每一幅作品文件名稱請用英文：「國家-地區-姓名-類別-主題」來命名 (詳見本簡章第四條之3,作品文件格式),匯款後將作品和匯款資料末五碼、郵寄信箱始完成報名手續,匯款資料帳號如下：

台灣銀行城中分行

代號 004

帳號 045001-109189 伊嘉有限公司

(國外匯款)

A/C WITH BANK

BANK OF TAIWAN CHENG CHUNG BRANCH

(SWIFT CODE : BKTWTWTP045)

NO.47 CHINGTAU EAST RD., TAIPEI, TAIWAN

R.O.C

BENEFICIARY'S NAME : YI JIA Company Limited

ACCOUNT NO. : 045001109189

BENEFICIARY'S TELEPHONE NO. : 8862-23517522

3. 比賽程序：

- 報名投稿：報名投稿：一般 (General) 報名截止日期 01.31.2020 , 最後 (Final) 截止日期另行公佈。

- 初評：攝影獎評委會將根據收到的攝影作品決定入圍名單,進入下一步的評選,並於2020年2月中旬後在本攝影獎網站上公布。一旦入圍,評委會將通知作者郵寄參賽照片參加最終評選(照片呎吋規格見入圍通知)。所有參賽作品於賽事期間由攝影獎組委會處理和保管。如果參賽作品在郵寄過程中發生丟失或損壞,本攝影獎組委會無需承擔任何法律責任,無獲獎者作品恕不退還,賽後將銷毀,並在官網公告。
- 評獎：攝影獎評委會將於參賽作品中選評出所有獎項,各獎項獲勝者將於本攝影獎網站公佈。

4. 本攝影獎展出及頒獎,入選作品將參加攝影獎組委會於2020年5月至7月預定在台北市適當展示場所(將於本攝影獎安排之場地於展期確認後展出)舉辦的攝影作品精華展,入選作品參賽者將受邀參加頒獎儀式和展覽。

七、著作權

1. 參賽作品著作權歸參賽者所有。每位參賽選手作品完成參賽流程後即視為已知情,同意本單位擁有其作品的重製權或其他著作權之使用等權利;同意攝影獎將參賽作品使用於任何媒體平台和性質關於推廣和宣傳本比賽活動之相關作為。
2. 參賽選手須保證獨立完成參賽作品,不具任何侵犯或損害他人著作權或其他違反道德和法律之事實。參賽作品於攝影獎或展示期間,若確有侵害他人智慧財產權經確定之實,參賽者對於主辦單位取消其參賽資格與獲獎資格絕無異議;並同意按主辦單位之規定繳回獎金與證書。由參賽者本身行為違反相關法律和道德而導致任何直接、間接、特殊或從屬等損失,本主辦單位概不負責。
3. 參賽選手同意主辦單位得就本著作及參賽者進行攝、錄影與文字記錄,且同意提供相關資料並授權主辦單位與執行單位利用之,以作為本活動、賽事公開推廣及行使重製、展覽、報導、印製、數位化、編輯、出版、印刷、研究、宣傳、公開展示、文宣廣告、於平面媒體、電子媒體、網路媒體發表、公開傳輸等相關用途。參賽選手並同意本著作於得獎後對主辦單位不行使著作人格權。

八、其它

1. 參賽者一旦投件完成報名,將視為無條件接受本攝影獎所有規則。
2. 參賽者需遵守本單位的一切安排。如有違反者,本攝影獎組委會有權取消參賽資格及所獲獎項。
3. 本次攝影獎以本章程及評委會所定或解釋視為最終決定,恕不接受任何申訴。
4. 攝影獎組委會擁有對本次攝影獎規則及本章程的最終解釋權並有權更改本攝影獎章程。
5. 鑒於本攝影獎人力有限,來信相關詢問,所有信息和修正,將以攝影獎網站公佈為準。

本單位對於本次攝影獎相關訊息具有最終的解釋及修改權,且得不定時增刪修改網頁資訊內

容,或變更網頁功能,無需事先或另行通知參賽者;亦得不定時修訂本次「攝影獎條款」,並於網站張貼時隨即生效,無需事先或另行通知參賽者或對參賽者負擔任何責任,所有攝影獎相關訊息均以在官方網站公示為準。



「台北經典攝影獎」 TCPA 組委會 26.10.2019 TPU. IPFA

tpu.ipfa@gmail.com

2F.-5, No. 100, Sec. 2, Zhongxiao E. Rd., Zhongzheng Dist., Taipei City
100, Taiwan (R.O.C.)